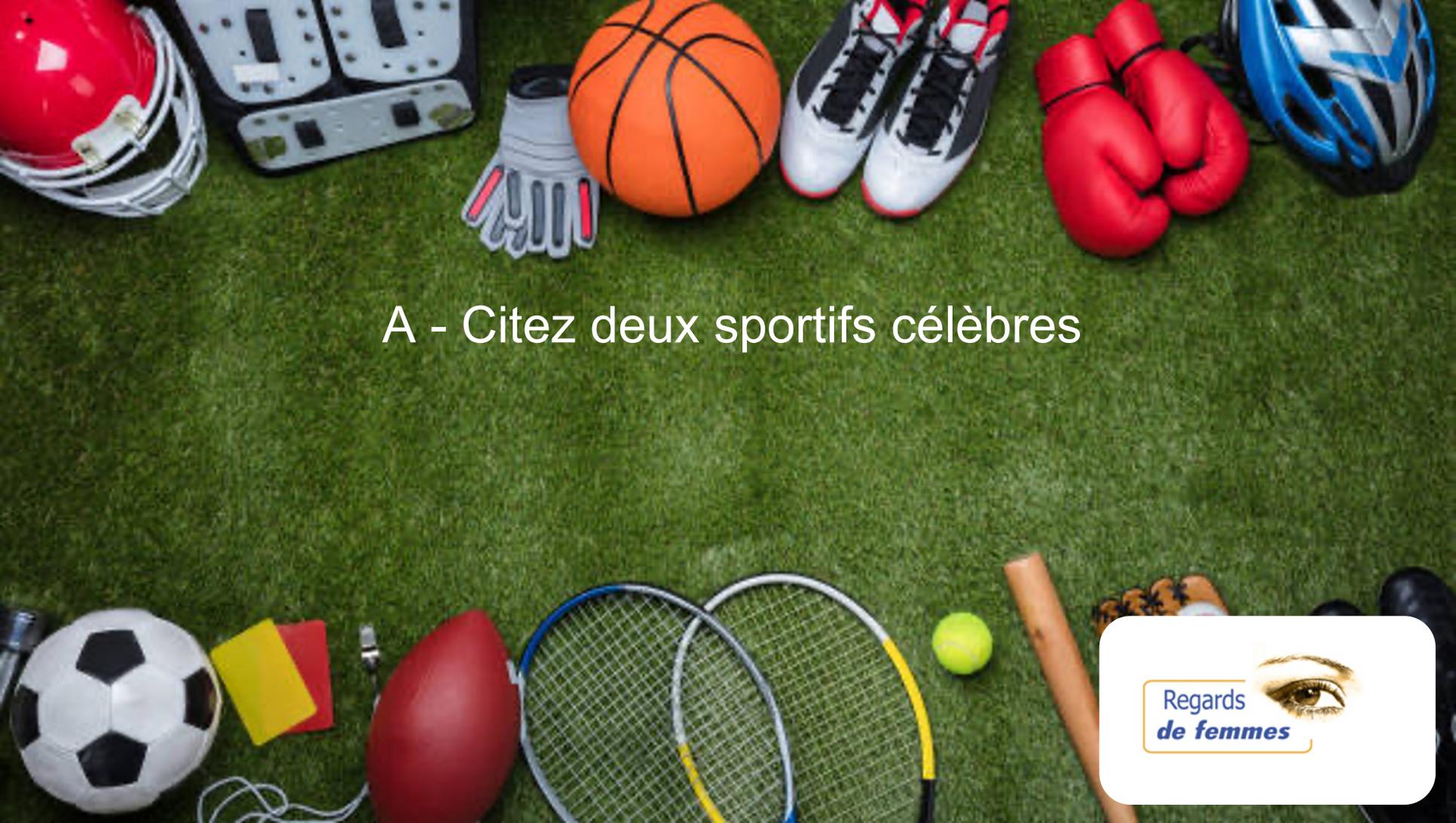




La langue a-t-elle un sexe ?

Biennale des langues - Lyon



A - Citez deux sportifs célèbres

Regards
de femmes





A - Citez deux sportifs célèbres
B - Citez deux sportifs ou sportives célèbres

Regards
de femmes



- 
- A - Citez deux sportifs célèbres
- B - Citez deux sportifs ou sportives célèbres
- C - Citez deux personnes célèbres par leurs exploits sportifs

Regards
de femmes





Hugo Lloris

Estelle MOSSELY



Tony PARKER

Laure MANAUDOU



2. Quelles informations sont
données par les phrases
suivantes ?



2. *Quelles informations sont données par les phrases suivantes ?*

Claude et Dominique sont allées au cinéma.



2. *Quelles informations sont données par les phrases suivantes ?*

Claude et Dominique sont allées au cinéma.

Claude et Dominique sont allés au cinéma.



2. *Quelles informations sont données par les phrases suivantes ?*

Vos propositions ?



3. *“Mais le fer, le bandeau,
la flamme est toute prête”*

Jean Racine, Iphigénie, acte III, scène 5

Regards
de femmes



→ Accord de proximité

★ Accord de proximité se fait avec le mot le plus proche.

★ Invention du « masculin l'emporte sur le féminin » à partir du XVIIème siècle sous l'impulsion de François MALHERBE.

Pour les masculinistes, lorsque plusieurs substantifs de genre différents se rapportent à un adjectif ou à un participe passé, celui-ci doit être mis au masculin pluriel « *Parce que le genre masculin est le plus noble, il prévaut tout seul contre deux féminins* » VAUGELAS

Voir Éliane VIENNOT « Non, le masculin ne l'emporte pas sur le féminin », 2014, Éditions iXe

Regards
de femmes



4. À qui s'adressent les messages suivants



4. À qui s'adressent les messages suivants

Chers membres



4. À qui s'adressent les messages suivants

Chers membres

Les droits de l'Homme



4. À qui s'adressent les messages suivants

Chers membres

Les droits de l'Homme

Information aux élèves



4. À qui s'adressent les messages suivants

Chers membres

Les droits de l'Homme

Information aux élèves

Mesdames et messieurs les fonctionnaires



5. Complétez les séries



5. Complétez les séries

Un travailleur – une

Un footballeur – une

Un chercheur – une



5. Complétez les séries

Un directeur – une

Un acteur – une

Un auteur – une



5. Complétez les séries

Un collégien – une

Un lycéen – une

Un chef – une

Regards
de femmes



5. Complétez les séries

Un maire – une

Un guide – une

Un secrétaire – une



5. Complétez les séries

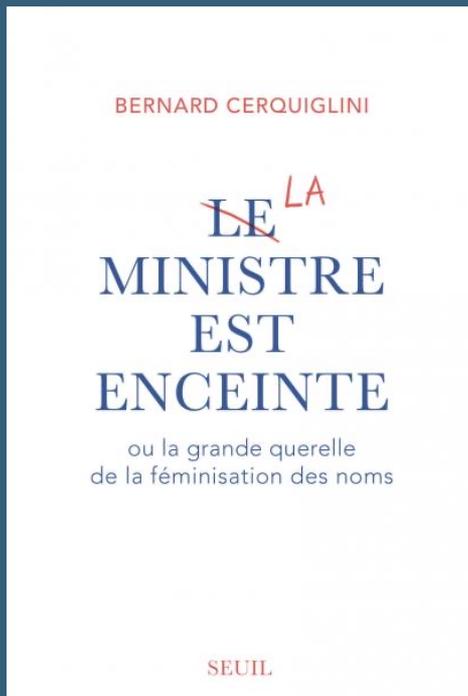
Une artiste – un

Une sage-femme – un

Une gendarme – un



→ Accorder les fonctions, grades, métiers et titres en genre à la personne désignée



Regards
de femmes

The logo consists of a stylized illustration of a woman's eye, looking slightly to the right. The eye is rendered in shades of brown and black. To the left of the eye, the text 'Regards' is written in a blue, sans-serif font, and 'de femmes' is written in a smaller, italicized, blue, sans-serif font below it. The entire logo is enclosed in a thin, orange, rounded rectangular border.

6. Abréviations



Que lisez vous ?

M.

Regards
de femmes



Que lisez vous ?

M.

M. et Mme.

Regards
de femmes



Que lisez vous ?

Les étudiant·es



Que lisez vous ?

Les étudiant·es

Les adhérent·es



→ Le point médian

- ★ Le point médian = Abréviation s'utilise dans des messages courts et familiers
- ★ User du féminin et du masculin, que ce soit par l'énumération, par l'ordre alphabétique, l'usage raisonné du point médian ou le recours aux termes épiciènes



La langue française a deux genres : le féminin et le masculin.

Regards
de femmes



La langue française a deux genres : le féminin et le masculin.

Un seul mot désigne les choses inanimées parce que le genre qui leur est assigné n'a pas de sens, il est arbitraire (bureau, guéridon, table).

Regards
de femmes



La langue française a deux genres : le féminin et le masculin.

Un seul mot désigne les choses inanimées parce que le genre qui leur est assigné n'a pas de sens, il est arbitraire (bureau, guéridon, table).

Deux mots désignent les êtres animés, l'un pour les femelles, l'autre pour les mâles : le chat /la chatte, le collégien / la collégienne. **Là, le genre est porteur de sens.**

Il peut même y avoir 2 mots différents : père/mère, frère/sœur, femme/homme



La langue française a deux genres : le féminin et le masculin.

Un seul mot désigne les choses inanimées parce que le genre qui leur est assigné n'a pas de sens, il est arbitraire (bureau, guéridon, table).

Deux mots désignent les êtres animés, l'un pour les femelles, l'autre pour les mâles : le chat /la chatte, le collégien / la collégienne. **Là, le genre est porteur de sens.**

Il peut même y avoir 2 mots différents : père/mère, frère/sœur, femme/homme

La langue française permet de désigner et de distinguer les femmes et les hommes, par les accords en genre des articles, pronoms et adjectifs, contrairement à l'anglais. *La secrétaire est partie : "The secretary has gone"*



La langue française a deux genres : le féminin et le masculin.

Un seul mot désigne les choses inanimées parce que le genre qui leur est assigné n'a pas de sens, il est arbitraire (bureau, guéridon, table).

Deux mots désignent les êtres animés, l'un pour les femelles, l'autre pour les mâles : le chat /la chatte, le collégien / la collégienne. **Là, le genre est porteur de sens.**

Il peut même y avoir 2 mots différents : père/mère, frère/sœur, femme/homme

La langue française permet de désigner et de distinguer les femmes et les hommes, par les accords en genre des articles, pronoms et adjectifs, contrairement à l'anglais. *La secrétaire est partie : "The secretary has gone"*

La langue française a un sexe. Il est donc important de préciser si l'on parle des femmes et des hommes, si l'on s'adresse aux femmes et aux hommes.



La langue française a deux genres : le féminin et le masculin.

Un seul mot désigne les choses inanimées parce que le genre qui leur est assigné n'a pas de sens, il est arbitraire (bureau, guéridon, table).

Deux mots désignent les êtres animés, l'un pour les femelles, l'autre pour les mâles : le chat /la chatte, le collégien / la collégienne. **Là, le genre est porteur de sens.**

Il peut même y avoir 2 mots différents : père/mère, frère/sœur, femme/homme

La langue française permet de désigner et de distinguer les femmes et les hommes, par les accords en genre des articles, pronoms et adjectifs, contrairement à l'anglais. *La secrétaire est partie : "The secretary has gone"*

La langue française a un sexe. Il est donc important de préciser si l'on parle des femmes et des hommes, si l'on s'adresse aux femmes et aux hommes.

Elle est grammaticalement égalitaire. Ce sont les personnes qui l'emploient qui refusent cette égalité. Il est donc inutile d'inventer de nouveaux mots ou pronoms.

Regards
de femmes

